

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Ирбитский мотоциклетный техникум»**  
(ГАПОУ СО «ИМТ»)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ СО «ИМТ»  
 С.А. Катцина




**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)**  
**КОМПЛЕКС КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

РАССМОТРЕНО

На заседании цикловой комиссии  
укрупненной группы специальностей  
23.00.00 Техника и технология наземного  
транспорта

Протокол № 15 от «25» апреля 2023 г.

Председатель комиссии

 Н. В. Сидорова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-  
методической работе ГАПОУ СО «ИМТ»

 Е.С. Прокопьев

«19» мая 2023 г.

Заместитель директора по воспитательной  
и социально- педагогической работе  
ГАПОУ СО «ИМТ»

 Н.В. Сеченова

«19» мая 2023 г.

**КОМПЛЕКС КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНАМ**

ОУД.02 Литература

(методическое обеспечение промежуточной аттестации в форме дифференцированного  
зачета)

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Разработчик: Т.Н. Вебер, преподаватель ГАПОУ СО «ИМТ»,

Рецензент: Е.С.Прокопьев, зам.директора по УМР ГАПОУ СО «ИМТ»

Комплекс контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01 марта 2023 г. № 05-592); рабочей программы дисциплины.

Комплекс контрольно-оценочных средств предназначен для определения качества освоения обучающимися ГАПОУ СО «ИМТ» дисциплины ОУД.02 Литература, является частью программ подготовки специалистов среднего звена в целом по специальностям и учебно-методического комплекса (УМК) дисциплины.

ГАПОУ СО «ИМТ», г. Ирбит, 2023

# КОМПЛЕКС КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекса контрольно-оценочных средств	4
2.	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке	6
3.	Оценка освоения дисциплины	9
4.	Контрольно- измерительные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине	11
5.	Пакет преподавателя	13
	Приложения	16

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСА КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Комплекс оценочных средств разработан в соответствии с приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01 марта 2023 г. № 05-592).

В результате освоения дисциплины ОУД.02 Литература по программам подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) обучающийся должен обладать предусмотренными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) следующими личностными, метапредметными и предметными результатами:

- личностных:
- личностных:

- 1) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 2) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных,

общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

• метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• предметных:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой;

стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов,

а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО и рабочих программ для проведения текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по дисциплине ОУД.02 Литература разработан Комплекс контрольно-оценочных средств, являющийся частью учебно-методического комплекса настоящей дисциплины.

Комплекс контрольно-оценочных средств (КОС) включает:

1. Паспорт КОС;

2. КОС текущей аттестации:

- комплект зачетных заданий,

- комплект других оценочных материалов: наборов упражнений, соответствующих будущей профессиональной деятельности, предназначенных для оценивания уровня сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов на определенных этапах обучения.

КОС текущей аттестации является самостоятельным документом, который представляет собой сборник тестовых заданий, упражнений.

3. КОС для итоговой аттестации:

- вопросы для студентов для подготовки к дифференцированному зачету,

- пакет преподавателя.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

В результате текущей аттестации и промежуточной аттестации (в форме дифференцированного зачета) по учебной дисциплине ОУД.02 Литература осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

В процессе текущей аттестации производится контроль сформированности предметных результатов обучения:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного

восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

ОК, ЛР	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 ЛР 1, 5,7,8,9,15	1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	
ОК 2 ЛР 1, 5,7,8,9,15		Тестирование
ОК3 ЛР1, 5,7,8,9,15		Изложение
ОК4 ЛР 1, 5,7,8,9,15		Диктант
ОК5 ЛР 1, 5,7,8,9,15		Экзамен
ОК6 ЛР 1, 5,7,8,9,15		
ОК 9 ЛР 1, 5,7,8,9,15		

### 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

#### 3.1. *Формы и методы оценивания образовательных достижений студентов при итоговой аттестации*

Предметом оценки служат предметные результаты обучения, предусмотренные ФГОС СОО по дисциплине ОУД.02 Литература. Родная литература.

Занятия по дисциплине представлены следующими видами работы: лекции, семинары, научно-практические конференции, самостоятельная работа студента. На всех видах занятий предусматривается проведение текущего контроля в различных формах.

Текущая аттестация по дисциплине ОУД.02 Литература осуществляется преподавателем, ведущим дисциплину, и проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов: защиты научно-исследовательских работ, выполнение упражнений по теме, проверка результатов самостоятельной внеаудиторной работы студентов, тестирование и оценка устных ответов студентов.

Объектами оценивания выступают:

- активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по дисциплине;
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- предметные результаты обучения и самостоятельной работы.



По итогам текущей аттестации по дисциплинам проводится обязательная ежемесячная аттестация на 1 число каждого месяца.

Методическое обеспечение текущей аттестации по дисциплине ОУД.02 Литература является самостоятельным документом.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине ОУД.02 Литература проводится в соответствии с Уставом ГАПОУ СО «ИМТ» и другими локальными актами автономного учреждения. Промежуточная аттестация студентов является обязательной. Информация о форме промежуточной аттестации доводится до обучающихся в начале 2 семестра. На процедуру итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета отводится не более 3 часов. Дифференцированный зачет принимается преподавателем, проводившим занятия.

Требования и критерии оценки при текущем контроле изложены в самостоятельном документе - методическое обеспечение текущей аттестации по дисциплинам.

Дифференцированный зачет по дисциплине ОУД.02 Литература проводится в письменной форме – по зачетным билетам (далее – билет) - в количестве 4 билетов (комплект контрольно-измерительных материалов – билетов - приложение 1 к настоящему документу). Контроль предметных результатов обучения осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СОО и рабочей программы дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература.

Практические задания билета предназначены для контроля освоенных предметных результатов обучения в процессе изучения дисциплины и умение применять теоретические знания, основные методы и приемы дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература.

В каждом зачетном билете по дисциплине ОУД.02 Литература представлен отрывок из публицистического или художественного текста.

Студентам предлагается написать сочинение-рассуждение по основным проблемам предложенного текста.

При решении заданий студенты осуществляют деятельность:

- либо на репродуктивном уровне, т.е. студент выполняет задание по отработанному в процессе изучения дисциплины алгоритму, объясняя смысл применяемых методов, анализируя и интерпретируя полученные результаты;

- либо на продуктивном уровне, т.е. студент выполняет задания, не встречающиеся ранее, но в пределах конкретной темы.

Педагогическая экспертиза образовательных достижений студентов в процессе итоговой аттестации по дисциплине ОУД.02 Литература преподавателем проводится в два этапа:

1 этап. Проверка выполнения студентом заданий зачетного билета. Этап предназначен для контроля освоенных предметных результатов обучения по дисциплине в целом.

2 этап. Принятие решения о результатах освоения студентом дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература, оформление документации по результатам дифференцированного зачета в соответствии с Положением ГАПОУ СО «ИМТ» на основе ФГОС.

По результатам итоговой аттестации преподаватель принимает решение об уровне усвоения учебной дисциплины ОУД.02 Литература и оформляет:

- ведомость дифференцированного зачета;

- итоговую ведомость.

### ***3.2. Критерии оценивания образовательных достижений студентов при промежуточной аттестации***

На дифференцированном зачете по дисциплине ОУД.02 Литература предметные результаты обучения студента оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программы дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература.

Оценивание студента на дифференцированном зачете по дисциплине ОУД.02 Литература. Родная литература.

Оценка дифференцированного зачета	Требования к знаниям	Требования к умениям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал грамотно, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает.	Необходимо набрать 21-23 балла.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в тексте сочинения.	Необходимо набрать 18-20 баллов.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Необходимо набрать 17-19 баллов.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплинам.	Набрать менее 17 баллов.

\*Существенными операциями, которые являются объектом контроля и основой критериев оценки результатов решения прикладных задач являются:

- правильность применения конкретных знаний по темам дисциплины, рассмотренных в конкретном задании;
- пояснение своей точки зрения, обоснованность полученного результата (ответа).

#### **4. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) охватывают наиболее актуальные разделы и темы программы ОУД.02 Литература и содержат 4 зачетных билета, которые целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний, практических умений по предметным результатам освоения дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература.

Спецификация контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации по дисциплине ОУД.02 Литература. Родная литература:

Освоенные предметные результаты обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	№ аттестационных билетов для проверки
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Владеет нормами русского и литературного языка и применяет их на практике.	№1-4
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	№1-4
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Владеет умением анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.	№1-4
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных	

	<b>жанров</b>	
знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Демонстрирует на практике содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния	<b>№1-4</b>
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Демонстрирует на практике творческие способности.	<b>№1-4</b>
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный	Транслирует умения учитывать исторический, историко-культурный	<b>№1-4</b>

Для подготовки к промежуточной аттестации студентам (не позднее, чем за 20 дней до проведения дифференцированного зачета, в соответствии с календарным графиком учебного процесса) выдаются вопросы и тематика практических заданий, составленные исходя из требований ФГОС СОО и рабочей программы дисциплины ОУД.02 Литература к уровню сформированности предметных результатов освоения дисциплины:

**Перечень  
требований к уровню подготовки обучающихся  
по ППССЗ специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)  
в рамках промежуточной аттестации по дисциплине  
ОУД.02 Литература**

В результате изучения дисциплины ОУД.02 Литература студент должен знать и уметь по изученным темам

<b>Наименование темы</b>	<b>Должен знать</b>	<b>Должен уметь</b>
Тема1-10. Литература 19, 20 века.2000гг-21 века.	Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики. Осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания.

*Примечание:* перечень требований к уровню подготовки обучающихся выставляется на сайт ГАПОУ СО «ИМТ» для ознакомления студентов.

Комплект КИМ для проведения промежуточной аттестации (зачетные билеты) представлены в приложении 1 к настоящему документу.

## 5. ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

### Условия проведения дифференцированного зачета

#### *Подготовка к проведению дифференцированного зачета*

На проведение промежуточной аттестации по дисциплине ОУД.02 Литература в форме письменного дифференцированного зачета отводится не более 3 часов. Дата проведения дифференцированного зачета доводится преподавателем до сведения обучающихся не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации.

На основе разработанного и объявленного обучающимся перечня вопросов и практических заданий, рекомендуемых для подготовки к дифференцированному зачету, составляются зачетные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится. Формулировки практических заданий билетов четкие, краткие, понятные, исключают двойное толкование.

Форма проведения дифференцированного зачета по дисциплине - письменная - устанавливается в начале второго семестра и доводится до сведения обучающихся.

#### *Проведение дифференцированного зачета*

Дифференцированный зачет проводится в учебном кабинете Социально-экономических дисциплин.

Оценка, полученная на дифференцированном зачете, заносится преподавателем в зачетную книжку студента (кроме неудовлетворительной) и ведомость дифференцированного зачета (в том числе и неудовлетворительные). Итоговые оценки по дисциплине является определяющей, независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине. Преподаватель заполняет сводную ведомость освоения предметных результатов.

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Ирбитский мотоциклетный техникум» (ГАПОУ СО «ИМТ»)

### ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЗ

по специальности \_\_\_\_\_

### СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

сформированности предметных результатов изучения дисциплин

ОУД.02 Литература

студентов 1 курса группа № \_\_ очной формы обучения

(форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет)

ФИО студента	Сформированность предметных результатов изучения дисциплины					Итого баллов	Заключение комиссии	
	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5		Уровень сформированности	Оценка

Проявление каждого признака оценивается в 1 балл:

- 5 баллов - «*очень высокий*», «*высокий*» уровень, оценка «5»;
- 3-4 балла - «*достаточно высокий*», «*выше среднего*» уровень, оценка «4»;
- 2 балла - «*средний*», «*ниже среднего*», «*низкий*» уровень, оценка «3»;
- 0-1 баллов - «*очень низкий*», «*примитивный*» уровень, оценка «2».

Председатель \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_г.

## Лист согласования

### Дополнения и изменения к комплексу КИМ на учебный год

Дополнения и изменения к комплексу КИМ на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине

---

В комплект КИМ внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КИМ обсуждены на заседании ЦК

---

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ ).

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ОБРАЗЕЦ


Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Ирбитский мотоциклетный техникум» (ГАПОУ СО «ИМТ»)

РАССМОТРЕНО

На заседании цикловой комиссии  
укрупненной группы специальностей  
23.00.00 Техника и технология наземного  
транспорта

Протокол № 15 от «25» апреля 2023 г.

Председатель комиссии

 Н. В. Сидорова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ СО «ИМТ»

 Е.С. Прокопьев

«19» мая 2023 г.

Заместитель директора по воспитательной и социально-педагогической работе ГАПОУ СО «ИМТ»

 Н.В. Сеченова

«19» мая 2023 г.

ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оценка качества освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена	23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)
Дисциплины	ОУД.02 Литература
Вид промежуточной аттестации	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ
Контрольно-измерительные материалы	ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ №

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ БАЗОВЫХ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ**

*Инструкция для студента:*

Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту, придерживаясь следующего плана:

1. Формулировка проблемы исходного текста.
2. Комментарий к проблеме.
3. Формулировка позиции автора исходного текста по данной проблеме.
4. Определение собственного мнения по проблеме исходного текста.
5. Доказательство своей точки зрения (не менее двух аргументов). Используйте в качестве аргументов художественную, публицистическую или научную литературу, СМИ, а также жизненный опыт.
6. Итоговый вывод (заключение).

УРОДИНА

Я живу на новостройке. За моим домом начинается картофельное поле. Наш дом еще не телефонизировали. Поэтому возле него установлена будка телефона-автомата.

Однажды моей соседке по коридору, Полине Ивановне, из смежной квартиры, сделалось плохо с сердцем. Возле будки телефона-автомата скопилось достаточно много народа, я объяснил, в чем дело, и меня пропустили вне очереди. Однако оказалось, что вызвать неотложку не так-то просто. То абонент оказывался занят, то почему-то не снимали трубку.

И вдруг дверца кабины распахнулась, и через мое плечо нажали на рычаг. Передо мной стояла девушка лет двадцати. Очень красивая. Той редкой, бросающейся в глаза красотой, о которой поэт говорил: «Слепой лишь ее не заметит...». Подобная красота столь же редкий дар природы для человека, как талант или даже гениальность. И поэтому поражает.

-Мне надо позвонить, - сказала девушка. «Мне надо!» - для нее это уже значило все. - Меня там ждут. Я спешу! Вы понимаете это?! - добавила она с тем раздражением в голосе, что, мол, мне

некогда, а тут некоторые, - она выразительно посмотрела на меня...  
- Ну и что? - возмущенно раздалось из очереди. - Не мешайте гражданину.

Я приготовил другую монету, но она выскользнула у меня из рук и покатила по тротуару. Пока мне потрогали ее поднять, девушка впорхнула в будку и набрала нужный ей номер.  
- Что же вы ее пропустили? - укоризненно сказал я мужчине, стоящему перед дверью первым.  
- Себе дорожке будет! - усмехнулся он. - У меня свои такие. Им слова не скажи, лучше отойти да стать в сторонку.

Девушка разговаривала в будке громко, не обращая на посторонних внимания, поэтому слышно было всем.

— Серёжа! — кричала она. — Как договорились, жду на условленном месте.

Видимо абонент что-то пробурчал недовольно, сделал ей какое-то замечание, девушка оглянулась на нас: — Да тут всякие...

Она неторопливо повесила трубку и величаво прошла мимо нас, гордо вскинув подбородок, а возле меня она приостановилась и шепнула так, чтоб не слышно было другим:

— Уродина!..

Во второй раз я дозвонился быстро, продиктовал адрес и поспешил к лифту, помня, что Полина Ивановна в квартире осталась одна.

Дверь в квартиру к Полине Ивановне оказалась незапертой. Полина Ивановна лежала на кровати, прикрыв глаза.

— Сейчас приедет неотложка.

— Спасибо.

— Как вы себя чувствуете?

— Лучше.

Полина Ивановна молчала. И я молчал, не зная, что говорить, что делать.

Неожиданно в комнату вошла знакомая мне девушка, которую я видел у телефонной будки. Дверь в квартиру оставалась незапертой, и поэтому девушка вошла неслышно.

— Вы здесь?! — взглянув на меня, сказала она с нескрываемым возмущением.

— Моя внучка, — светлея лицом, прошептала Полина Ивановна.

— Так это вы не для себя звонили, так старались? Для других старались? — спросила девушка, с любопытством рассматривая меня.

— Бабусик, я пойду, — обратилась она к Полине Ивановне. — Один парень взял на меня билет в кино на «Покаяние». Что у кинотеатра делается! Психоз какой-то! А ты побеседуй с этим джентльменом. Приятная компания. Ну, помчалась. Целую!

Неотложка пришла через несколько минут. Возможно, девушка встретила с врачом где-нибудь у лифта. Полинину Ивановну осмотрели и сказали, что необходимо срочно отправить её в больницу. Положили на носилки, закрыли одеялом до подбородка и унесли.

Я смотрел в окно и удивлялся, почему машина так долго стоит у нашей парадной. Наконец она ушла. А на другой день я узнал, что ещё в лифте Полина Ивановна умерла.

(По П.Васильеву)

Васильев Павел Александрович(1929-1990)-русский писатель-прозаик.

Преподаватель дисциплины ОУД.02 Литература Вебер Т.Н

## Критерии проверки и оценки выполнения задания

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
<b>I. Содержание сочинения</b>		
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Обучающийся (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Обучающийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная обучающимся проблема исходного текста прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная обучающимся проблема прокомментирована, но в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная обучающимся проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная обучающимся проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Обучающийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста обучающимся сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>К4</b>	<b>Аргументация обучающимся собственного мнения по проблеме</b>	
	Обучающийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Обучающийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов), опираясь на знания, жизненный опыт), или привел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Обучающийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Обучающийся сформулировал свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, или мнение обучающийся заявлено лишь формально (например: Я согласен / не согласен с автором»), или мнение обучающего вообще не отражено в работе.	0
<b>II. Речевое оформление сочинения</b>		
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и / или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе обучающимся просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и / или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа обучающегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа обучающегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя	0



	речи.	
<b>III. Грамотность</b>		
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более двух ошибок	2
	допущено 3 - 4 ошибки	1
<b>К8</b>	допущено более 4-х ошибок	0
	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1 – 3 ошибки	2
<b>К9</b>	допущено 4 – 5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
<b>К10</b>	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2 – 3 ошибки	1
<b>К12</b>	допущено более 3 ошибок	0
	<b>Соблюдение этических норм</b>	
<b>К11</b>	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12)</b>		<b>23</b>

При оценке грамотности (К7 – К10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормативы разработаны для сочинения объемом в 150 – 300 слов (*Если сочинение содержит частично или полностью переписанный обучающимся текст рецензии задания В8, то объем такой работы определяется без учета текста рецензии*).

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объемом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (К7 – К10) уменьшается. 2 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка),

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущены 1-3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет,

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7 – К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1 – К12) оценивается нулем баллов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Система оценивания выполнения зачетного сочинения:

**Задание выполнено на отличном уровне при условиях:**

100 %-90 % правильно выполненных заданий(23-21 баллов)

**Задание выполнено на хорошем уровне при условиях:**

89 %-80 % правильно выполненных заданий(20-18 баллов)

**Задание выполнено на удовлетворительном уровне при условиях**

79 % -70 % правильно выполненных заданий(17-16 баллов)

**Задание выполнено на неудовлетворительном уровне при условиях:**

Менее 70 % правильно выполненных заданий(менее 16 баллов)