

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Ирбитский мотоциклетный техникум»**  
**(ГАПОУ СО «ИМТ»)**



Общеобразовательный цикл  
Социально – экономический профиль

**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

38.02.06 Финансы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Заочная форма обучения

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
специальности 38.02.01 Экономика  
и бухгалтерский учет (по отраслям)

ГАПОУ СО «ИМТ»

Протокол № 15

от 27 апреля 2021 г.

Председатель  Н.Ю. Шутова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

ГАПОУ СО «ИМТ»



Е.С.Прокопьев

« 18 » мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.02 Литература. Родная литература**

для специальности

38.02.06 Финансы

Составитель: Т.Н. Вебер, преподаватель ГАПОУ СО «ИМТ»

Рецензент Е.С.Прокопьев, зам.директора по УМР ГАПОУ СО «ИМТ»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413, с учетом приказа Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», уточненным рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа разработана с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з), с изменениями, одобренными Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

В рабочей программе конкретизируется содержание учебного материала с учетом специфики специальности СПО, реализуемой автономным учреждением ГАПОУ СО «ИМТ», её значимости для освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО; указываются формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

ГАПОУ СО «ИМТ», г. Ирбит, 2021

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
СОДЕРЖАНИЕ**

№	Наименование раздела
1.	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413, с учетом приказа Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», уточненными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа разработана с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з), с изменениями, одобренными Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

Рабочая Программа учебной дисциплины является частью программ подготовки специалистов среднего звена: 38.02.06 Финансы

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) входит в обязательную часть ППССЗ, является дисциплиной общеобразовательного цикла. Учебные дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) изучаются с учетом профиля получаемого профессионального образования как базовый учебный предмет.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплин:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,

национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие

стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

### 2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>155</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>14</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>141</b>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в I семестре	
<b>Консультации</b>	<b>6</b>

### 2.2 Тематический план содержания учебных дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов ауд.	Уровень освоения
<b>Тема 1</b>			
<b>Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.</b>		1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки.	2	

		Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.		
<b>Тема 2</b>				
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>				
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Русская культура второй половины XIX века.</b>			
	Содержание учебного материала.			
	1.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	1,2
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Толстой Л.Н.</b>			
	Содержание учебного материала.			
	1.	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Композиция, тема, конфликт. Герои романа «Война и мир». Военные страницы романа. Проблема русского национального характера. Патриотизм в понимании писателя. Сочинение. «Любимые герои романа «Война и мир». Л.Н. Толстой. Роман «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе.	2	1,2
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Чехов А.П.</b>			
	Содержание учебного материала.			
	1.	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы. Комедия «Вишневый сад». Жанр, система персонажей, смысл названия пьесы.	2	1,2
<b>Тема 3</b>				
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>				
<b>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.</b>				
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Бунин И.А.</b>			
	Содержание учебного материала.			
	1.	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика и проза писателя.	2	1,2
<b>Тема 4</b>				
<b>Родная литература</b>				
<b>Тема 4.1</b>	<b>Современная уральская поэзия</b>			
	Содержание учебного материала.			
	1.	В.Я. Державин. Сведения из биографии.	2	1,2
	<b>Дифференцированный зачет</b>			2,3
	1.	Дифференцированный зачет	2	
<b>Самостоятельная работа</b>		А.С. Пушкин. Личность, жизненный и творческий путь. Лирика. А.С. Пушкин Поэма «Медный всадник». М.Ю. Лермонтов. Личность, жизненный и творческий путь. Лирика. Н.В. Гоголь. Личность, жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет». А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». Композиция, тема, конфликт, жанровое своеобразие. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы. Тема «маленького человека». Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. Роман «Обломов» Своеобразие сюжета и жанра. Образы Штольца и Обломова. Проблема любви в романе. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества. Роман «Отцы и дети». Композиция, тема, конфликт, герои. Итоговая работа на знание текста. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть-хроника «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города», образы градоначальников Сказки Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра, особенности сюжета. Петербург Достоевского. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория Раскольникова. Сны Раскольникова. Итоговая работа на знание текста. «Поэзия чистого искусства»: лирика Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К. Очерк жизни и творчества Некрасова Н.А. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	<b>141</b>	

	<p>Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).</p> <p>Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева. А.И.Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».</p> <p>Горький. Пьеса «На дне». Герои, спор о назначении человека.</p> <p>Сведения из биографии. Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Литературный процесс 20-х годов. А.А.Фадеев. Роман «Разгром» (обзор)</p> <p>Сведения из биографии. В.В.Маяковский. Стихотворения. Сатира Маяковского.</p> <p>С.А.Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества.</p> <p>Соц.реализм как новый художественный метод.</p> <p>М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии.</p> <p>О.Э.Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву».</p> <p>А.Н. Толстой. Сведения из биографии. Роман «Петр Первый»- художественная история России XVIII века. И.М.Бабель. «Конармия»(обзор).</p> <p>М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».</p> <p>Многоплановость романа, своеобразие жанра.</p> <p>«Мастер и Маргарита». Система образов. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера.</p> <p>М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в «Донских рассказах».</p> <p>Роман-эпопея «Тихий дон».(обзор с чтением фрагментов).</p> <p>А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».</p> <p>Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго» (обзор).Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.</p> <p>П. Нилин «Жестокость».</p> <p>Э.Хемингуэй «Старик и море».</p> <p>В. Распутин «Прощание с Матерой».</p> <p>Сведения из биографии писателя. Поэма «По праву памяти»</p> <p>Сведения из биографии писателя. Рассказ «Матренин двор».</p> <p>Обзор прозы.</p> <p>Обзор поэзии.</p> <p>Литература Русского Зарубежья.</p> <p>Стихотворение «Люблю Ирбит в цветочном мареве» «Какой мы обладали верою»</p> <p>Г.И.Шориков. Сведения из биографии. Стихотворение "Стихи мои крылья", «Мелодии любви»</p> <p>Ю.В.Казарин. Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворение «Душа прошибает остывшую плоть». «Тпамвай»</p> <p>Н. А. Камянчук. Сведения из биографии. Стихотворение «Долгожданное лето», «Я вернусь»</p> <p>Н.В. Коляда. Сведения из биографии. Пьеса «Курьиная слепота»</p> <p>Я.А.Пулинович. Сведения из биографии. Пьеса-рассказ «Учитель химии»</p> <p>А.Е.Батурина. Сведения из биографии. Пьеса «Фонтовичка»</p> <p>И.И.Акулов. Сведения из биографии. Роман «В вечном долгу»</p> <p>В.А.Живулин. Сведения из биографии Серия рассказов «Имена»</p> <p>Обзор драматургии 1950-1980х гг.</p> <p>А. Вампилов Драма «Утиная охота».</p>		
		<b>Консультации</b>	<b>6</b>
		<b>Всего:</b>	<b>155</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 2.3 Примерные темы индивидуальных проектов

1. Литературные места России. А.П.Чехов.
2. Что читает наше поколение.
3. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии.
4. Читательское досье моей группы
5. Трагедия общества в пьесе М.Горького «На дне»
6. Дома-усадьбы писателей 19 века
7. Дворянские костюмы пушкинской эпохи
8. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
9. Любимые женщины С.А.Есенина
10. Памятники литературным героям в России.



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413, с учетом приказа Минобрнауки России от 29 июня .2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», уточненными рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з). с изменениями, одобренными Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

Реализация программы дисциплины осуществляется

#### **Кабинет № 4 «Русского языка и литературы»:**

##### **Оборудование:**

- Рабочая зона преподавателя: доска, стол, стул.
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев (13 шт + 26 шт)
- Шкаф – 2 шт

#### **Кабинет № 15 Библиотека, читальный зал с выходом в интернет**

##### **Оборудование:**

- Интерактивная доска,
- Ноутбук,
- Проектор,
- Стол для ноутбука:
- Стул преподавателя:
- Кафедра;
- Столы - парты двухместные - 10 шт;
- Приставка к столу ( уголки) – 4 шт;
- Стулья - 26 шт.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

- 1.Обернихина Г.А. Литература: учебник для студентов СПО: в 2 ч. Ч 1 /Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л. Вольнова и др. под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил.
- 2.Обернихина Г.А. Литература: учебник для студентов СПО: в 2 ч. Ч 2 /Обернихина, А.Г. Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыянка, К.Е.Савченко/под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с.: ил.

#### **3.3. Дополнительная литература**

- 1) Роговер Е.С. Русская литература XX век: учебное пособие / Е.С.Роговер. – 2-е изд. доп. и перераб. – СПб., М. : САГА : ФОРУМ, 2018. – 496 с.

2) Роговер Е.С. Русская литература XIX века: учебное пособие / Е.С.Роговер. – СПб.; М. : САГА : ФОРУМ, 2018. - 432с.

### 3.4. Интернет ресурсы

- [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализ художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Изложение</p> <p>Сочинение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дифференцированный зачет</p>