

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Ирбитский мотоциклетный техникум»**  
**(ГАПОУ СО «ИМТ»)**



ьОбщеобразовательный цикл  
Технический профиль


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**


по программе подготовки специалистов среднего звена  
для специальности среднего профессионального образования

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

**РАССМОТРЕНО**

На заседании цикловой комиссии ГАПОУ  
СО «ИМТ» специальности 23.02.03  
Техническое обслуживание и ремонт  
автомобильного транспорта  
Протокол № 15  
от «27» апреля 2021 г.  
Председатель комиссии  
 Н. В. Сидорова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебно-методической работе  
ГАПОУ СО «ИМТ»  
 Е.С. Прокопьев  
«18» мая 2021 г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программам подготовки специалистов среднего звена

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Составитель: Вебер Т.Н., преподаватель ГАПОУ СО «ИМТ»

Рецензент: Прокопьев Е.С., зам. директора по УМР ГАПОУ СО «ИМТ»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413, с учетом приказа Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», уточненными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

В рабочей программе конкретизируется содержание профильной составляющей учебного материала с учетом специфики специальности СПО, реализуемой ГАПОУ СО «ИМТ», её значимости для освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО; указываются тематика практических работ, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

Структура рабочей программы соответствует структуре примерной программы.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

№	Наименование раздела	С.
1.	Паспорт рабочей программы дисциплины	4
2.	Структура и содержание дисциплины	7
3.	Условия реализации дисциплины	17
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа общеобразовательных учебных дисциплин ОУД.02 Литература. Родная литература соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413, с учетом приказа Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», уточненными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа разработана с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з), с изменениями, одобренными Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература входят в обязательную часть ППССЗ, является дисциплиной общеобразовательного цикла. Учебные дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература изучаются с учетом профиля получаемого профессионального образования как базовый учебный предмет.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплин:**

Освоение содержания учебных дисциплин ОУД.02 Литература. Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу,

чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в

поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми

в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках

информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>190</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
В том числе:	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия Практическая работа № 1. Составление понятийного словаря на тему «Особенности развития русской культуры рубежа XVIII — XIX веков» Практическая работа № 2. Составление композиционный план поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» Практическая работа № 3. Составление таблицы «Русская культура второй половины XIX века» Практическая работа № 4. Написание рецензии на художественный фильм по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница» Практическая работа № 5. Анализ снов Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов» Практическая работа № 6. Составление синквейнов на персонажей романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Практическая работа № 7. Написание сочинения «Любимые герои романа «Война и мир». Практическая работа № 8. Анализ батальных сцен романа Л.Н. Толстого «Война и мир» Практическая работа № 9. Анализ одного из стихотворения поэтов серебряного века Практическая работа № 10. Выполнение плана- ответа на тему «дворянское гнездо в творчестве Тургенева, Чехова, Бунина, Есенина» Практическая работа № 11. Написание сочинения на тему «Добро и зло на страницах романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» Практическая работа № 12. Написание рецензии на одну из пьес современных уральских драматургов	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>60</b>
<b>в том числе:</b> сообщение доклады Презентации, виртуальные экскурсии составление таблиц научно-проектная деятельность	
<b>Консультации</b>	<b>13</b>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета по дисциплине ОУД.02 Литература. Родная литература во втором семестре	

## 2.2 Тематический план содержания учебных дисциплин

Вид учебной дисциплины	Количество часов
<b>Аудиторные занятия. Содержание обучения.</b>	<b>Специальности СПО</b>
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>	
Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	12
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	36
Поэзия второй половины XIX века	4
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>	
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	8
Особенности развития литературы 1920-х годов	6
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	10
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	4
Особенности развития литературы 1950-1980х годов	12
Особенности развития литературы конца 1980-2000х гг.	6
<b>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
Родная литература	19
Итого	<b>117</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов ауд.	Уровень освоения
<b>Тема 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>		<b>17(12/5)</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.</b>	<b>4</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1.	Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2
	2	Практическая работа № 1. Составление понятийного словаря на тему «Особенности развития русской культуры рубежа XVIII — XIX веков»	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию «Русское искусство рубежа XVIII-XIX веков. Подготовить сообщение «Литературные общества и кружки».	1	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Пушкин А.С.</b>	<b>4</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1.	А.С Пушкин. Личность, жизненный и творческий путь. Лирика. А.С Пушкин Поэма «Медный всадник».	2
2.	Практическая работа № 2. Составление композиционный план поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»	2	3



	Самостоятельная работа. Выучить наизусть стихотворение (по выбору студентов). Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С.Пушкина (по выбору студентов). Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н.Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С.Пушкина».	1	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Лермонтов М. Ю.</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. М.Ю. Лермонтов. Личность, жизненный и творческий путь. Лирика.	2	
	Самостоятельная работа. Выучить стихотворение (по выбору студентов). . Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю.Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов). Ответить на контрольные вопросы.	2	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Гоголь Н.В.</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. Н.В. Гоголь. Личность, жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет».	2	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студентов). Ответить на контрольные вопросы.	1	
<b>Тема 2</b>			
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>62(40/22)</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Русская культура второй половины XIX века.</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	
	2. Практическая работа № 3. Составление таблицы «Русская культура второй половины XIX века»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить реферат «Русская культура второй половины XIX в.» (театр, музыка, образование, живопись, литература)	2	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Островский А.Н.</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. А.Н Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». Композиция, тема, конфликт, жанровое своеобразие. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы. Тема «маленького человека».	2	
	2. Практическая работа № 4. Написание рецензии на художественный фильм по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»	2	

	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н.Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А.Н.Островского (по выбору студентов). Подготовить сообщение «Новаторский характер драматургии А.Н.Островского». Просмотр к/ф. «Жестокий романс».	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Гончаров И.А.</b>	4	
	Содержание учебного материала.		
	1. Очерк жизни и творчества И.А.Гончарова. Роман «Обломов» Своеобразие сюжета и жанра. Образы Штольца и Обломова. Проблема любви в романе.	2	1,2
	2. Практическая работа № 5. Анализ снов Обломова в романе И.А.Гончарова «Обломов»	2	
	Самостоятельная работа. Выполнить рабочий конспект. Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова», «Что такое “обломовщина”», «Художественная деталь в романе “Обломов”».	2	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Тургенев И.С.</b>	2	
	Содержание учебного материала.		
	1. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества. Роман «Отцы и дети». Композиция, тема, конфликт, герои. Итоговая работа на знание текста.	2	1,2
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов). Выучить наизусть одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).	3	
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Чернышевский Н.Г.</b>	2	
	Содержание учебного материала.		
	1. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).	2	1,2
	Самостоятельная работа. Чтение романа «Что делать?». Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского “Что делать?”».	2	
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Лесков Н.С.</b>	2	
	Содержание учебного материала.		
	1. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть-хроника «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина	2	1,2

	Самостоятельная работа. Подготовить реферат «Н.С Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).	2	
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Салтыков-Щедрин М.Е.</b>	2	
	Содержание учебного материала.		
	1. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города», образы градоначальников. Сказки Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания.	2	1,2
	Самостоятельная работа. Выучить биографию М.Е Салтыкова-Щедрина. Ответить на контрольные вопросы. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).	1	
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Достоевский Ф.М.</b>	6	
	Содержание учебного материала.		
	1. Очерк жизни и творчества Ф.М Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра, особенности сюжета. Петербург Достоевского.	2	1,2
	2. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория Раскольникова. Сны Раскольникова.	2	
	3. Практическая работа № 6. Составление синквейнов на персонажей романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию «Виртуальная экскурсия в дом-музей Ф.М Достоевского». Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	2	
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Толстой Л.Н.</b>	8	
	Содержание учебного материала.		
	1. Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2	1,2
	2. Роман-эпопея «Война и мир». Композиция, тема, конфликт. Герои романа «Война и мир». Военные страницы романа. Проблема русского национального характера. Патриотизм в понимании писателя.	2	
	3. Практическая работа № 7. Написание сочинения «Любимые герои романа «Война и мир».	2	
	4. Практическая работа № 8. Анализ батальных сцен романа Л.Н. Толстого «Война и мир»	2	
	Самостоятельная работа. Просмотр к/ф. «Война и мир». Подготовить сообщение «Духовные искания А. Болконского И.П Безухова». Чтение романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Просмотр к/ф. «Анна Каренина». Выучить наизусть отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).	4	
<b>Тема 2.10.</b>	<b>Чехов А.П.</b>	2	
	Содержание учебного материала.		
	1. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы.	2	1,2

	Комедия «Вишневый сад». Жанр, система персонажей, смысл названия пьесы.		
	Самостоятельная работа. Ответить на контрольные вопросы. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”». Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	2	
<b>Тема 3</b> <b>Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>6(4/2)</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>«Поэзия чистого искусства»</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
1.	«Поэзия чистого искусства»: лирика Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.	2	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата: «Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф.И.Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф.И.Тютчева. Выучить наизусть одно стихотворение Ф.И.Тютчева (по выбору студентов). Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А.Фета. Выучить наизусть одно стихотворение А.А.Фета (по выбору студентов).	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Некрасов Н.А.</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
1.	Очерк жизни и творчества Некрасова Н.А. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение «Общественно-политическая и культурная жизнь России 1870-1880х гг.». Выучить наизусть одно стихотворение (по выбору студентов). Ответить на контрольные вопросы.	1	
<b>Тема 4</b> <b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b> <b>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.</b>		<b>11(8/3)</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Лирика Марины Цветаевой, К. Бальмонта, Н. Гумилева и др.</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
1.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева.	2	
	Самостоятельная работа. Стихотворение М.Цветаевой наизусть (на выбор)	<b>1</b>	

<b>Тема 4.2.</b>	<b>Бунин И.А. Куприн А.И.</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	И.А Бунин. Сведения из биографии. Лирика и проза писателя. А.И Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	2	
	Самостоятельная работа. . Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина». Написать эссе «Великий дар жизни- любовь». Самостоятельная работа. Составить синквейн на персонажей повести «Гранатовый браслет». Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве А.И.Куприна.		<b>1</b>	
<b>Тема 4.3</b>	<b>М. Горький, Блок А.А.</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	М. Горький. Пьеса «На дне». Герои, спор о назначении человека. Сведения из биографии. Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).	2	
<b>Тема 4.4</b>	2	Практическая работа № 9. Анализ одного из стихотворения поэтов серебрянного века		
	Самостоятельная работа. Дать письменную характеристику обитателям ночлежки пьесы «На дне». Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока»; «Тема революции в творчестве А.Блока». Выучить наизусть стихотворение А.А.Блока (по выбору студентов).		1	
<b>Тема 5</b>			<b>8(6/2)</b>	
<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>				
<b>Тема 5.1</b>	<b>А.А Фадеев. Роман «Разгром» (обзор)</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Литературный процесс 20-х годов. А.А Фадеев. Роман «Разгром» (обзор)	2	
	Самостоятельная работа. Чтение романа		<b>1</b>	
<b>Тема 5.2</b>	<b>Маяковский В.В. Есенин С.А.</b>		<b>4</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Сведения из биографии. В.В. Маяковский. Стихотворения. Сатира Маяковского. С.А Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества.	2	
	2.	Практическая работа № 10. Выполнение плана-ответа на тему «дворянское гнездо в творчестве Тургенева, Чехова, Бунина, Есенина»	2	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского»; «Сатира в произведениях В.В.Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В.В.Маяковский и поэты золотого века». Выучить наизусть стихотворение (по выбору студентов).Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С.А.Есенина»; «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока».		1	

	Выучить наизусть стихотворение (по выбору студентов).		
<b>Тема 6</b> <b>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940 годов.</b>		<b>18(14/4)</b>	
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Литература соц.реализма как нового художественного метода</b>	<b>14</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. Соц.реализм как новый художественный метод. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии. О.Э	2	
	2. Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву». А.Н. Толстой. Сведения из биографии. Роман «Петр Первый»- художественная история России XVIII века. И.М. Бабель. «Конармия»(обзор).	2	
	3. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа, своеобразие жанра. «Мастер и Маргарита». Система образов. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера.	2	
	4. Практическая работа № 11. Написание сочинения на тему «Добро и зло на страницах романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	
	5. М.А Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в «Донских рассказах». Роман-эпопея «Тихий дон».(обзор с чтением фрагментов).	2	
	Самостоятельная работа. Читать рассказы М. Зощенко, сатиру И. Ильфа и Е. Петрова. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Цветаевой. Сообщение «Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А.Фадеева «Разгром». Чтение рассказов М. Шолохова. Эссе «Добро и Зло» на страницах романа «Мастер и Маргарита»	4	
<b>Тема 7</b> <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>7(4/3)</b>	
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>4</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. А.А Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».	2	
	2 Б.Л Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго» (обзор).	2	
	Самостоятельная работа. Стихотворение К. Симонова, Ю. Друниной наизусть (на выбор). Подготовить сообщение «Исторический и трагизм поэмы «Реквием». Подготовить доклад «Взгляд на Гражданскую войну из 1920 и с 1950гг, в чем разница».	3	
<b>Тема 8</b> <b>Особенности развития литературы 1950-1980х годов</b>		<b>18(12/6)</b>	
<b>Тема 8.1.</b>	<b>Литература 1950-1980х годов</b>	<b>6</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		

	1	П. Нилин «Жестокость».	2	
	2	Э.Хемингуэй «Старик и море».	2	
	3	В. Распутин «Прощание с Матерой».	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить реферат «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев». Эссе «Несгибаемая сила человеческого духа».		3	
<b>Тема 8.2</b>	<b>Драматургия 1950-1980х гг.</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Обзор драматургии 1950-1980х гг. А. Вампилов Драма «Утиная охота».	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение «Мотив игры в пьесах А. Вампилова «Утиная охота» и А. Арбузова «Жестокие игры»		1	
<b>Тема 8.3.</b>	<b>А. Твардовский</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Сведения из биографии писателя. Поэма «По праву памяти»	2	
	Самостоятельная работа. Сообщение «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».		1	
<b>Тема 8.4</b>	<b>А. Солженицын</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала:			
	1.	Сведения из биографии писателя. Рассказ «Матренин двор».	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение «Своеобразие языка Солженицына-публициста».		1	
<b>Тема 9</b>			<b>9(6/3)</b>	
<b>Особенности развития литературы конца 1980-2000х гг.</b>				
<b>Тема 9.1.</b>	<b>Литература конца 1980-2000х гг.</b>		6	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Обзор прозы.	2	
	2.	Обзор поэзии.	2	
	3.	Литература Русского Зарубежья.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщения «Фантастика в современной литературе». Подготовка сообщения «История: Три волны русской эмиграции». Стихотворение современного поэта наизусть (на выбор).		3	
<b>Тема 10</b>			<b>29(19/10)</b>	
<b>Родная литература</b>				
<b>Тема 10.1</b>	<b>Современная уральская поэзия</b>		8	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	В.Я Дергачев. Сведения из биографии. Стихотворение «Люблю Ирбит в цветочном мареве» «Какой мы обладали верою»	2	
	2.	Г.И. Шориков. Сведения из биографии. Стихотворение "Стихи мои крылья", «Мелодии любви»	2	

	3.	Ю.В.Казарин. Сведения из биографии. Стихотворение «Душа прошибает остывшую плоть», «Трамвай»	2	
	4.	Н. А. Камянчук. Сведения из биографии. Стихотворение «Долгожданное лето», «Я вернусь»	2	
	Самостоятельная работа. Чтение стихотворений Н. А. Камянчук, Ю.В.Казарина, Г.И.Шорикова, В.Я.Дергачева		4	
<b>Тема 10.2</b>	<b>Современная уральская драматургии</b>		<b>6</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Н.В. Коляда. Сведения из биографии. Пьеса «Куриная слепота» Я.А.Пулинович. Сведения из биографии. Пьеса-рассказ «Учитель химии»	2	
	2.	А.Е.Батурина. Сведения из биографии. Пьеса «Фронтвичка»	2	
	3.	Практическая работа № 12. Написание рецензии на одну из пьес современных уральских драматургов	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить доклад «Жизнь и творчество уральских драматургов» (на выбор).		2	
<b>Тема 10.3</b>	<b>Современная уральская проза</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	И.И.Акулов. Сведения из биографии. Роман «В вечном долгу» В.А.Живулин. Сведения из биографии Серия рассказов «Имена»	2	
	Самостоятельная работа. И.И.Акулов. Роман «Крещение» Ответить на вопросы.		4	
<b>Тема 10.4</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>3</b>	2,3
	1.	Дифференцированный зачет		
	1.	Дифференцированный зачет		
	<b>Консультации</b>		<b>13</b>	
	<b>Всего: 190</b>		<b>(117/60)</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 2.3 Примерные темы индивидуальных проектов

1. Литературные места России. А.П.Чехов.
2. Что читает наше поколение.
3. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии.
4. Читательское досье моей группы
5. Трагедия общества в пьесе М.Горького «На дне»
6. Дома-усадьбы писателей 19 века
7. Рок-революция в Руси
8. Дворянские костюмы пушкинской эпохи
9. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
10. Любимые женщины С.А.Есенин
11. Памятники литературным героям в России.



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

#### ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413, с учетом приказа Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», уточненными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Реализация программы дисциплины осуществляется:

##### **Кабинет № 4 «Русского языка и литературы»:**

*Оборудование кабинета:*

- Рабочая зона преподавателя: доска, стол, стул.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев (13 шт. + 26 шт.)

Шкаф – 2 шт.

##### **Кабинет № 15 Библиотека, читальный зал с выходом в интернет**

*Оборудование:*

- Интерактивная доска,

- Ноутбук,

- Проектор,

- Стол для ноутбука:

- Стул преподавателя:

- Кафедра;

- Столы - парты двухместные - 10 шт;

- Приставка к столу ( уголки) – 4 шт;

- Стулья - 26 шт.

##### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студентов СПО: в 2 ч. Ч 1 /Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил.

2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студентов СПО: в 2 ч. Ч 2 /Обернихина, А.Г. Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыянка, К.Е.Савченко/под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с.: ил.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета. С целью организации промежуточной аттестации разрабатывается Комплекс оценочных средств.

##### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>-знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализ художественного произведения;</li> <li>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Сочинение</p> <p>Проверка выполнения внеаудиторных заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>