

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Ирбитский мотоциклетный техникум»  
(ГАПОУ СО «ИМТ»)**



**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**09.02.04 Информационные системы (по отраслям)  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень)**

2020

**РАССМОТРЕНО**

цикловой комиссией 09.02.04  
Информационные системы (по отраслям)  
ГАПОУ СО «ИМТ»  
Протокол № 12 от « 29 » май 2020г.  
Председатель Лагунов А.А. Лагунов

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по учебно-методической  
работе  
ГАПОУ СО «ИМТ»  
Е.С. Прокопьев  
« 10 » июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень)

для специальности  
09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Составитель: Т.Н. Вебер, преподаватель ГАПОУ СО «ИМТ»

Рецензент Е.С. Прокопьев, зам.директора по УМР ГАПОУ СО «ИМТ»

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательных дисциплин для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015г).

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413.

ГАПОУ СО «ИМТ», г. Ирбит, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

№	Наименование раздела
1.	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>

## **1. 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) предназначена для изучения литературы и родной литературы в ГАПОУ СО «Ирбитский мотоциклетный техникум», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям).

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебных дисциплин ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа разработана в соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. n 413»

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) входит в обязательную часть ППССЗ, является дисциплиной общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования как базовый учебный предмет.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплин:**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, искушению по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных

привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных,

общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	235
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	153
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	73
<b>в том числе:</b>	
сообщение	10
доклады	17
Презентации, виртуальные экскурсии	13
составление таблиц	3
научно-проектная деятельность	30
Консультации	9
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета по дисциплине ОУД.02 Литература. Родная литература (базовый уровень) во втором семестре	

**2.2 Тематический план содержания учебной дисциплины**

Вид учебной дисциплины	Количество часов
<b>Аудиторные занятия. Содержание обучения.</b>	<b>Специальности СПО</b>
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>	
Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	12
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	48
Поэзия второй половины XIX века	6
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>	
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	10
Особенности развития литературы 1920-х годов	6
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	14
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	6
Особенности развития литературы 1950-1980х годов	14
Особенности развития литературы конца 1980-2000х гг.	6
<b>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
Родная литература	31
<b>Итого</b>	<b>153</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов ауд.	Уровень освоения
<b>Тема 1</b>		12	
<b>Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.</b>	4	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.	2	
	2. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию «Русское искусство рубежа XVIII-XIX веков. Подготовить сообщение «Литературные	1	

	общества и кружки».		
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Пушкин А.С.</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. А.С Пушкин. Личность, жизненный и творческий путь. Лирика.	2	
	2. А.С Пушкин Поэма «Медный всадник».	2	
	Самостоятельная работа. Выучить наизусть стихотворение (по выбору студентов). Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С.Пушкина (по выбору студентов). Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н.Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С.Пушкина».	1	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Лермонтов М. Ю.</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. М.Ю. Лермонтов. Личность, жизненный и творческий путь. Лирика.	2	
	Самостоятельная работа. Выучить стихотворение (по выбору студентов). . Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю.Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов). Ответить на контрольные вопросы.	2	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Гоголь Н.В.</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. Н.В. Гоголь. Личность, жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет».	2	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студентов). Ответить на контрольные вопросы.	1	
<b>Тема 2</b>		<b>48</b>	
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Русская культура второй половины XIX века.</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить реферат «Русская культура второй половины XIX в.» (театр, музыка, образование, живопись, литература)	2	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Островский А.Н.</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		1,2
	1. А.Н Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». Композиция, тема, конфликт, жанровое своеобразие.	2	
	2. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы. Тема «маленького человека».	2	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н.Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А.Н.Островского (по выбору студентов). Подготовить сообщение «Новаторский характер драматургии А.Н Островского» . Просмотр к/ф. «Жестокий романс».	2	

<b>Тема 2.3.</b>	<b>Гончаров И.А.</b>		<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.			
	1.	Очерк жизни и творчества И.А.Гончарова. Роман «Обломов» Своеобразие сюжета и жанра.	2	1,2
	2.	Образы Штольца и Обломова. Проблема любви в романе.	2	
	Самостоятельная работа. Выполнить рабочий конспект. Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова», «Что такое “обломовщина”», «Художественная деталь в романе “Обломов”».		<b>2</b>	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Тургенев И.С.</b>		<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.			
	1.	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества.	2	1,2
	2.	Роман «Отцы и дети». Композиция, тема, конфликт, герои. Итоговая работа на знание текста.	2	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов). Выучить наизусть одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).		<b>3</b>	
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Чернышевский Н.Г.</b>		<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.			
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).	2	1,2
	Самостоятельная работа. Чтение романа «Что делать?». Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского “Что делать?”».		<b>2</b>	
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Лесков Н.С.</b>		<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.			
	1.	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть-хроника «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина	2	1,2
	Самостоятельная работа. Подготовить реферат «Н.С.Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).		<b>2</b>	
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Салтыков-Щедрин М.Е.</b>		<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.			
	1.	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города», образы градоначальников	2	1,2
	2.	Сказки Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания.	2	
	Самостоятельная работа. Выучить биографию М.Е.Салтыкова-Щедрина. Ответить на контрольные вопросы. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).		<b>1</b>	
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Достоевский Ф.М.</b>		<b>6</b>	
	Содержание учебного материала.			
	1.	Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра, особенности сюжета. Петербург Достоевского.	2	1,2
	2.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
	3.	Теория Раскольникова. Сны Раскольникова. Итоговая работа на знание текста.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию «Виртуальная экскурсия в дом-музей Ф.М.Достоевского». Подготовка вопросов для		<b>3</b>	



	проведения дискуссии «Личность Раскольникова».		
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Толстой Л.Н.</b>	<b>12</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. Жизненный путь и творческая биография Л.Н Толстого. Духовные искания писателя.	2	1,2
	2. Роман-эпопея «Война и мир». Композиция, тема, конфликт.	2	
	3. Герои романа «Война и мир».	2	
	4. Военные страницы романа. Проблема русского национального характера. Патриотизм в понимании писателя.	2	
	5. Сочинение. «Любимые герои романа «Война и мир».	2	
	6. Л.Н Толстой. Роман «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе.	2	
	Самостоятельная работа. Просмотр к/ф. «Война и мир». Подготовить сообщение «Духовные искания А. Болконского И.П Безухова». Чтение романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Просмотр к/ф. «Анна Каренина». Выучить наизусть отрывки из романа «Война и мир» (по выбору студентов).	<b>5</b>	
<b>Тема 2.10.</b>	<b>Чехов А.П.</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы.	2	1,2
	2. Комедия «Вишневый сад». Жанр, система персонажей, смысл названия пьесы.	2	
	Самостоятельная работа. Ответить на контрольные вопросы. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”». Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	2	
<b>Тема 3 Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>«Поэзия чистого искусства»</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. «Поэзия чистого искусства»: лирика Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.	2	1,2
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата: «Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф.И.Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф.И. Тютчев и Г.Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф.И. Тютчева. Выучить наизусть одно стихотворение Ф.И.Тютчева (по выбору студентов). Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А.Фета. Выучить наизусть одно стихотворение А.А.Фета (по выбору студентов).	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Некрасов Н.А.</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. Очерк жизни и творчества Некрасова Н.А. Лирика.	2	1,2
	2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение «Общественно-политическая и культурная жизнь России 1870-1880х гг.». Выучить наизусть одно стихотворение (по выбору студентов). Ответить на контрольные вопросы.	1	
<b>Тема 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Лирика Марины</b>	<b>2</b>	1,2

	<b>Цветаевой, К. Бальмонта, Н. Гумилева и др.</b>			
	Содержание учебного материала.			
	1.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева.	2	
	Самостоятельная работа. Стихотворение М.Цветаевой наизусть (на выбор)		1	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Бунин И.А.</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	И.А Бунин. Сведения из биографии. Лирика и проза писателя.	2	
	Самостоятельная работа. . Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина». Написать эссе «Великий дар жизни-любовь».		1	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Куприн А.И.</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	А.И Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	2	
	Самостоятельная работа. Составить синквейн на персонажей повести «Гранатовый браслет». Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве А.И.Куприна».		1	
<b>Тема 4.4</b>	<b>М.Горький</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	М. Горький. Пьеса «На дне». Герои, спор о назначении человека.	2	
	Самостоятельная работа. Дать письменную характеристику обитателям ночлежки пьесы «На дне».		1	
<b>Тема 4.5</b>	<b>Блок А.А.</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Сведения из биографии. Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).	2	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока»; «Тема революции в творчестве А.Блока». Выучить наизусть стихотворение А.А.Блока (по выбору студентов).		1	
<b>Тема 5</b>				
<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>			6	
<b>Тема 5.1</b>	<b>А.А Фадеев. Роман «Разгром» (обзор)</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Литературный процесс 20-х годов. А.А Фадеев. Роман «Разгром» (обзор)	2	
	Самостоятельная работа. Чтение романа		1	
<b>Тема 5.2</b>	<b>Маяковский В.В.</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Сведения из биографии. В.В. Маяковский. Стихотворения. Сатира Маяковского.	2	
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского»; «Сатира в произведениях В.В.Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В.В.Маяковский и поэты золотого века». Выучить наизусть стихотворение (по выбору студентов).		1	
<b>Тема 5.3</b>	<b>Есенин С.А.</b>		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	С.А Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие	2	

	творчества.		
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С.А.Есенина»; «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока». Выучить наизусть стихотворение (по выбору студентов).	1	
<b>Тема 6</b> <b>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940 годов.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Литература соц.реализма как нового художественного метода</b>	<b>14</b>	<b>1,2</b>
	Содержание учебного материала.		
	1. Соцреализм как новый художественный метод.	2	
	2. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии. О.Э Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2	
	3. А.Н. Толстой. Сведения из биографии. Роман «Петр Первый»-художественная история России XVIII века. И.М Бабель. «Конармия»(обзор).	2	
	4. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа, своеобразие жанра.	2	
	5. «Мастер и Маргарита». Система образов. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера.	2	
	6. М.А Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в «Донских рассказах».	2	
	7. Роман-эпопея «Тихий дон».(обзор с чтением фрагментов).		
	Самостоятельная работа. Читать рассказы М. Зощенко, сатиру И. Ильфа и Е. Петрова. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Цветаевой. Сообщение «Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А.Фадеева «Разгром». Чтение рассказов М. Шолохова. Эссе «Добро и Зло» на страницах романа «Мастер и Маргарита»	7	
<b>Тема 7</b> <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>6</b>	<b>1,2</b>
	Содержание учебного материала.		
	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	
	2. А.А Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».	2	
	3. Б.Л Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго» (обзор).	2	
	Самостоятельная работа. Стихотворение К. Симонова, Ю. Друниной наизусть (на выбор). Подготовить сообщение «Исторический и трагизм поэмы «Реквием». Подготовить доклад «Взгляд на Гражданскую войну из 1920 и с 1950гг, в чем разница».	3	
<b>Тема 8</b> <b>Особенности развития литературы 1950-1980х годов</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 8.1.</b>	<b>Литература 1950-1980х годов</b>	<b>6</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. П. Нилин «Жестокость».	2	
	2. Э.Хемингуэй «Старик и море».	2	
	3. В. Распутин «Прощание с Матерой».	2	<b>1,2</b>
	Самостоятельная работа. Подготовить реферат «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев». Эссе «Несгибаемая сила человеческого духа».	<b>3</b>	
<b>Тема 8.2</b>	<b>Драматургия 1950-1980х гг.</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. Обзор драматургии 1950-1980х гг.	2	
	2. А. Вампилов Драма «Утиная охота».	2	<b>1,2</b>

	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение «Мотив игры в пьесах А. Вампилова «Утиная охота» и А. Арбузова «Жестокие игры»	1	
<b>Тема 8.3.</b>	<b>А. Твардовский</b>	2	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. Сведения из биографии писателя. Поэма «По праву памяти»	2	
	Самостоятельная работа. Сообщение «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».	1	
<b>Тема 8.4</b>	<b>А. Солженицын</b>	2	1,2
	Содержание учебного материала:		
	1. Сведения из биографии писателя. Рассказ «Матренин двор».	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение «Своеобразие языка Солженицына-публициста».	1	
<b>Тема 9</b>			
<b>Особенности развития литературы конца 1980-2000х гг.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 9.1.</b>	<b>Литература конца 1980-2000х гг.</b>	6	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. Обзор прозы.	2	
	2. Обзор поэзии.	2	
	3. Литература Русского Зарубежья.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщения «Фантастика в современной литературе». Подготовка сообщения «История: Три волны русской эмиграции». Стихотворение современного поэта наизусть (на выбор).	3	
<b>Тема 10</b>			
<b>Родная литература</b>		<b>31</b>	
<b>Тема 10.1</b>	<b>Современная уральская поэзия</b>	<b>16</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. В.Я.Дергачев. Сведения из биографии.	2	
	2. Стихотворение «Люблю Ирбит в цветочном мареве» «Какой мы обладали верою»	2	
	3. Г.И.Шориков. Сведения из биографии.	2	
	4. Стихотворение "Стихи мои крылья", «Мелодии любви»	2	
	5. Ю.В.Казарин. Сведения из биографии.	2	
	6. Стихотворение «Душа прошибает остывшую плоть», «Трамвай»	2	
	7. Н. А. Камянчук. Сведения из биографии.	2	
	8. Стихотворение «Долгожданное лето», «Я вернусь»	2	
	Самостоятельная работа. Чтение стихотворений Н. А. Камянчук, Ю.В.Казарина, Г.И.Шорикова, В.Я.Дергачева	4	
<b>Тема 10.2</b>	<b>Современная уральская драматургии</b>	<b>8</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. Н.В. Коляда. Сведения из биографии.	2	
	2. Пьеса «Куриная слепота»	2	
	3. Я.А.Пулинович. Сведения из биографии. Пьеса-рассказ «Учитель химии»	2	
	4. А.Е.Батурина. Сведения из биографии. Пьеса «Фронтовичка»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить доклад «Жизнь и творчество уральских драматургов» (на выбор).	4	
<b>Тема 10.3</b>	<b>Современная уральская проза</b>	<b>8</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. И.И.Акулов. Сведения из биографии.	2	
	2. И.И.Акулов. Роман «В вечном долгу»	2	
	3. В.А.Живулин. Сведения из биографии	2	
	4. В.А.Живулин. Серия рассказов «Имена»	2	
	Самостоятельная работа. И.И.Акулов. Роман «Крещение» Ответить на вопросы.	6	
<b>Тема 10.4</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>3</b>	2,3

	1.	Дифференцированный зачет	2	
	1.	Дифференцированный зачет	1	
		<b>Консультации</b>	<b>9</b>	
		<b>Всего: 235</b>	<b>(153/73/9)</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 2.3. Примерные темы индивидуальных проектов

1. Литературные места России. А.П.Чехов.
2. Что читает наше поколение.
3. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии.
4. Читательское досье моей группы
5. Трагедия общества в пьесе М.Горького «На дне»
6. Дома-усадьбы писателей 19 века
7. Дворянские костюмы пушкинской эпохи
8. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
9. Любимые женщины С.А.Есенина
10. Памятники литературным героям в России.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Русского языка и литературы №4;

Оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### Основная литература:

- 1) Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, баз. ур. в 2-х ч. Ч. 1. / Ю.В.Лебедев. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 367 с.: ил.
- 2) Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература 11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, баз. ур. в 2-х ч. Ч. 2. / Ю.В.Лебедев. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 368 с.: ил.
- 3) Михайлов О.Н. Русский язык и литература. Литература 11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, баз. ур. в 2-х ч. Ч. 1., М.: Просвещение, 2018. – 415 с.: ил
- 4) Михайлов О.Н. Русский язык и литература. Литература 11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, баз. ур. в 2-х ч. Ч. 2., М.: Просвещение, 2018. – 415 с.: ил

#### Дополнительная литература:

- 1) Роговер Е.С. Русская литература XX век: учебное пособие / Е.С.Роговер. – 2-е изд. доп. и перераб. – СПб., М.: САГА : ФОРУМ, 2010. – 496 с.
- 2) Роговер Е.С. Русская литература XIX века: учебное пособие / Е.С.Роговер. – СПб.; М.: САГА : ФОРУМ, 2010. - 432с.

#### Интернет ресурсы

- [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализ художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Изложение</p> <p>Сочинение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проверка выполнения внеаудиторных заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>